



College van B&W Heusden

d.t.v. Griffie Heusden

BEHANDELD DOOR

H.J. Kleian

ONDERWERP

Vragen ex art 155 Gemw

ONS NUMMER

HT2024087

UW BRIEF DD

N.v.t.

BIJLAGE(N)

Geen

DATUM

16-12-2024

Geachte lezer,

Recentelijk heeft het college een huurovereenkomst gesloten met de St Giersbergse Middelakker voor twee percelen grond die eigendom zijn van de gemeente. Het College achtte geen gronden aanwezig om voorafgaande aan dat besluit tot verhuur, een openbare mededeling met betrekking tot het voornemen tot verhuur te publiceren omdat zij overtuigd was dat voornoemde stichting de enige serieuze gegadigde was.

De hiervoor geschetste handelswijze van het college en (recente) rechtspraak in dit soort kwesties vormen voor ons, het CDA Heusden en Heusden Verbindt, aanleiding tot de volgende vragen:

1. Zijn er in de gemeente Heusden (beleids-)regels vastgesteld om invulling te geven aan het gelijkheidsbeginsel, als genoemd in (recente) jurisprudentie, om op die manier gelijke kansen voor gegadigden te realiseren bij de verkoop/verhuur van gemeentelijk onroerend goed?
2. Zo zulks niet het geval is, op welke wijze geeft de gemeente Heusden in de toekomst dan invulling aan aspecten als, passende mate van openbaarheid, beschikbaarheid van onroerend goed, de selectieprocedure, het tijdschema en toe te passen selectiecriteria?
3. Graag vernemen wij of en op welke wijze het college aan deze beginselen van behoorlijk bestuur invulling heeft gegeven bij de in aanhef genoemde verhuurconstructie? Graag dus beschreven op welk moment, op welke wijze is geïnventariseerd hoeveel gegadigden en aan de hand van welke criteria er waren voor de verhuur van eerdergenoemde percelen?

POSTADRES: NORBERTUSPLEIN 2
5251 EE VLIJMEN
TEL.: 06 53551703
EMAIL INFO@HEUSDENTRANSPARANT.NL
WEBSITE WWW.HEUSDENTRANSPARANT.NL

4. Zo de in punt 1 bedoelde beleidsregels er nog niet zijn, op welke wijze wil het college tot een heldere set van regels komen teneinde invulling te geven aan het gelijkheidsbeginsel in deze specifieke casuïstiek?

Namens voornoemde fracties,

A handwritten signature in black ink, consisting of a horizontal line, a vertical line, and a series of loops and strokes.

Jan Kleian