
Kasteel Steenenburg te Nieuwkuijk

Toelichting vergroting footprint serre

d.d. 07-07-2023

Deze toelichting behoort toe aan het ontwerp van de nieuw te bouwen serre, waar een oppervlaktevergroting voor wordt voorgesteld. De serre zal als uitbreiding worden gerealiseerd bij kasteel Steenenburg, gelegen aan de Kasteellaan 1 te Nieuwkuijk.

Op de volgende tekeningen is het reeds gepresenteerde, ingediende en door de CRK en RCE goedgekeurde ontwerp zichtbaar:

- Tekening begane grond nr. B2-01, d.d. 26-10-2022
- Tekening gevelaanzichten nr. B4-01, d.d. 26-10-2022
- Tekening gevelaanzichten nr. B4-02, d.d. 26-10-2022

Op de volgende tekeningen is de nieuw voorgestelde toestand zichtbaar:

- Tekening begane grond nr. B2-01, d.d. 10-05-2023
- Tekening gevelaanzichten nr. B4-01, d.d. 01-05-2023
- Tekening gevelaanzichten nr. B4-02, d.d. 01-05-2023
- Tekening gevelaanzichten nr. B4-01_Gevelfragmenten, d.d. 16-03-2023
- Tekening gevelaanzichten nr. B4-02_Gevelfragmenten, d.d. 16-03-2023

Bij de initiële planvorming is per ongeluk uitgegaan van een bistro restaurant terwijl voor een Hotel restaurant een a la carte opstelling noodzakelijk is. Dat betekent dat met hetzelfde aantal couverts (120) meer ruimte nodig is. Gezien het aantal couverts volledig afgestemd is op het Hotel en de exploitatie daarvan, is het verlagen van het aantal couverts geen optie.

Op basis van de oorspronkelijke uitgangspunten (serre met minimale detaillering die los staat van het bestaande kasteel) is gekeken hoe meer ruimte voor het aantal benodigde couverts gecreëerd kan worden.

De architectuur van de dakrand van de serre is herzien met als doel om de expressie van de serre nog meer ondergeschikt te maken aan die van het kasteel. De uitkragende dakrand is komen te vervallen om het concept van de 'strakke huid' en de paviljoen sfeer nog meer tot zijn recht te laten komen.

In het interieur ontstaan door de wijziging van de footprint kansen die de kwaliteit van de serre zullen vergroten t.o.v. het vorige ontwerp. Zo heeft de CRK eerder opgemerkt om de gevels zo transparant als mogelijk in een eenheid van materialen te willen uitvoeren. In verband met de positionering van de keuken tegen de gevel van de serre was voorzien om de onderste zijde van de puidelen te matteren tot de hoogte van bovenzijde van het werkblad. In het nieuwe voorstel wordt het mogelijk om de keuken vrij te houden van de gevels waardoor het niet meer nodig is om de onderzijde te matteren en een maximale transparantie en 'paviljoen' uitstraling neergezet kan worden. Het binnendringende strijklicht van de lichtstraat zal de monumentale gevels uitlichten en ook vanaf het exterieur beleefbaar houden. Het kasteel blijft het 'lijdend voorwerp'.

De stramienmaat van 1050mm voor de puiverdeling is consequent doorgezet in zowel de kopgevel als de langsgevel. Dit is een verbetering t.o.v. het vorige ontwerp waardoor de eenheid, rust en ondergeschiktheid benadrukt en versterkt wordt. De versnijding ter plaatse van de kopgevels draagt hier extra aan bij en geeft de suggestie van een losgeknipt volume ten opzichte van het kasteel. Alléén op de drie buitenhoeken is een afwijkende stramienmaat gehanteerd. Deze bredere maatvoering resulteert vanaf het exterieur gezien in een vloeiende, meest 'transparante' overgang naar de omgeving. Vanaf het interieur is dit eveneens het geval waardoor een panorama gevoel ervaarbaar wordt. De materialisering en vormgeving van de gevel van de serre in de vorm van een 'strakke huid' versterkt de tactiliteit van de bestaande gevels van het kasteel. De grote openschuifbare geveldelen met gelijkblijvend peil van de binnen- en buitenruimte zorgen ervoor dat er een binnen- buitengevoel gerealiseerd wordt, waarmee de paviljoen architectuur en de connectie met de buitenruimte en indirect ook de connectie met het landgoed wordt versterkt. Het terras blijft hierdoor rolstoeltoegankelijk en er wordt voorkomen dat de serre op een 'voetstuk' komt te staan, waardoor deze meer om aandacht zal vragen, wanneer een sprong tussen terras en binnenruimte zou worden toegepast.

Voorop staat dat de serre als reversibele en ondergeschikte uitbreiding aan het kasteel is ontworpen. De lichtstraat als ontkoppeling tussen beide volumes benadrukt dit en vormt hierin een essentieel onderdeel. Ook de maatvoering van de serre speelt een rol. De hoogte van de nieuwe serre is minimaal gehouden en 'raakt' eveneens met een minimaal oppervlak aan de bestaande gevels van het kasteel. De lichtstraat wordt aangezet t.p.v. de bovenzijde van de bestaande muurankers, waardoor deze in het interieur van de serre beleefbaar blijven. De serre gaat op in zijn omgeving doordat de verhoudingen van het kasteel in het ontwerp voor de serre zijn gerespecteerd. In vogelvlucht lijkt de serre onderdeel uit te maken van de tuin door toepassing van het sedumdak. Hierdoor wordt aangesloten bij het groene karakter van landgoed Steenenburg.

Aldus opgemaakt te Scherpenzeel,

d.d. 07-07-2023
